



Dossier pédagogique

Sommaire

I. Fiche introductive : l'école au cinéma	4
Activité 1) Réviser le vocabulaire	4
Activité 2) Comparer des affiches de film	4
Activité 3) Raconter et conseiller un film	5
II. Fiche technique	6
III. Travailler le film en classe.....	8
Fiche 1 : Préparer la séance et mieux comprendre le film	8
Activité 1) Décrire une affiche de film.....	8
Activité 2) Formuler des hypothèses autour de l'histoire.....	8
Activité 3) Approfondir un des thèmes du film : l'école en France.....	8
Fiche 2 : Travailler autour du film après la séance	10
Activité 1) Tester ses connaissances	10
Activité 2) Comprendre le contexte géographique.....	11
Activité 3) Commenter une citation	11
Activité 4) Approfondir un des thèmes du film : le compagnonnage	11
Activité 5) Comparer les arts	12
Fiche 3 : Aller plus loin	13
Activité 1) Comprendre les noms des personnages.....	13
Activité 2) Identifier une époque	13
Activité 3) Comprendre le secret et les motivations de l'héroïne	13
Fiche 4 : Zoom sur une scène.....	16
Activité 1) Comprendre une référence culturelle et/ou historique.....	16
Activité 2) Commenter la scène	16
Activité 3) Rédiger une critique de cinéma	17
Fiche 5 : Tâche finale	18
Activité 1) Préparer un projet.....	18
Activité 2) Réaliser un projet	18
Fiche réponses	18

 Compréhension orale

 Compréhension écrite

 Production orale

 Production écrite

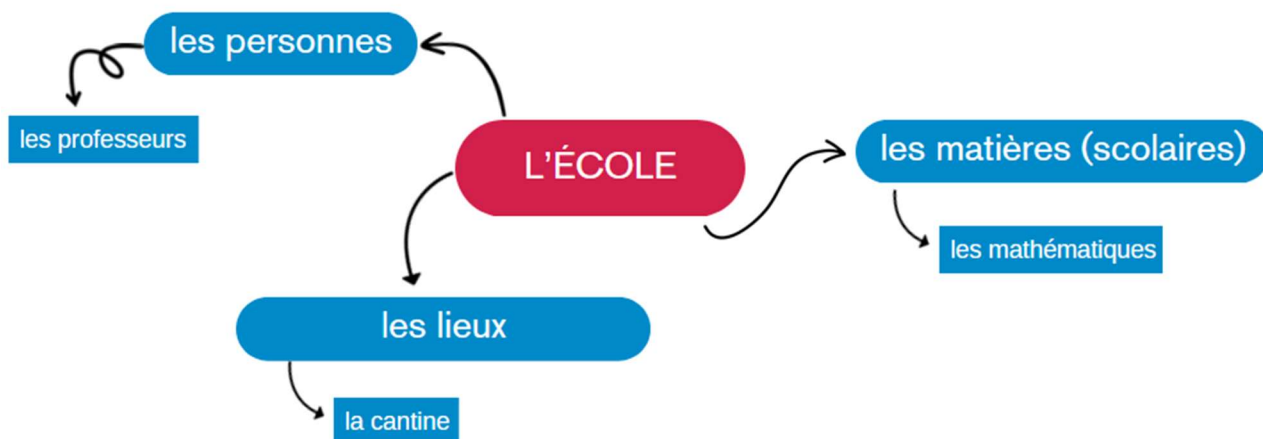
 Lien

I. Fiche introductive : l'école au cinéma

Activité 1) Réviser le vocabulaire

Compréhension et production écrites (niveau A2)

a) Complète la carte mentale sur le thème de l'école. Sois exhaustif !



b)  À deux : fais deviner le mot en gras à ton partenaire. Puis, échanger les rôles. Attention ! Les mots en rouge sont les mots interdits.

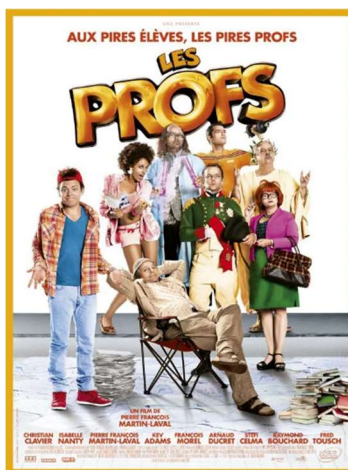
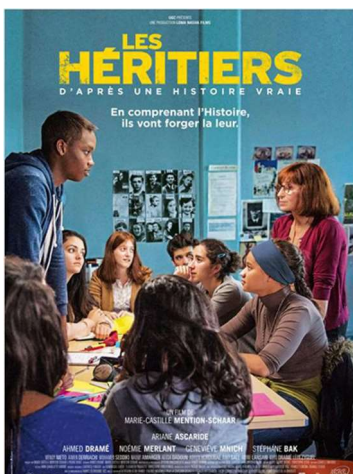
Exemple :

- C'est une matière scolaire. Dans ce cours, on compte, on divise, etc.
- Les mathématiques !

Activité 2) Comparer des affiches de film

Production orale (niveau A2)

a) Observe ces trois affiches. Quel est thème commun à ces trois films ?



b) Ces trois films sont très différents. À ton avis, pourquoi ?

- Le genre du film ?
- L'époque à laquelle se déroule l'histoire ?

c) Quel film as-tu déjà vu ou aimerais-tu voir ? Raconte ou explique.

Activité 3) Raconter et conseiller un film

Médiation écrite (niveau A2/B1)

Ta corré correspondante t'a envoyé ce message. Réponds-lui en français, mais avant de te lancer dans la rédaction de ton message, n'oublie pas de compléter la liste des critères d'(auto-)évaluation ci-dessous avec le reste de la classe et ton/ta prof !

1. Respect des consignes

- tu recommandes un film ;
- tu racontes brièvement l'histoire ;
- ...

2. Cohérence et cohésion

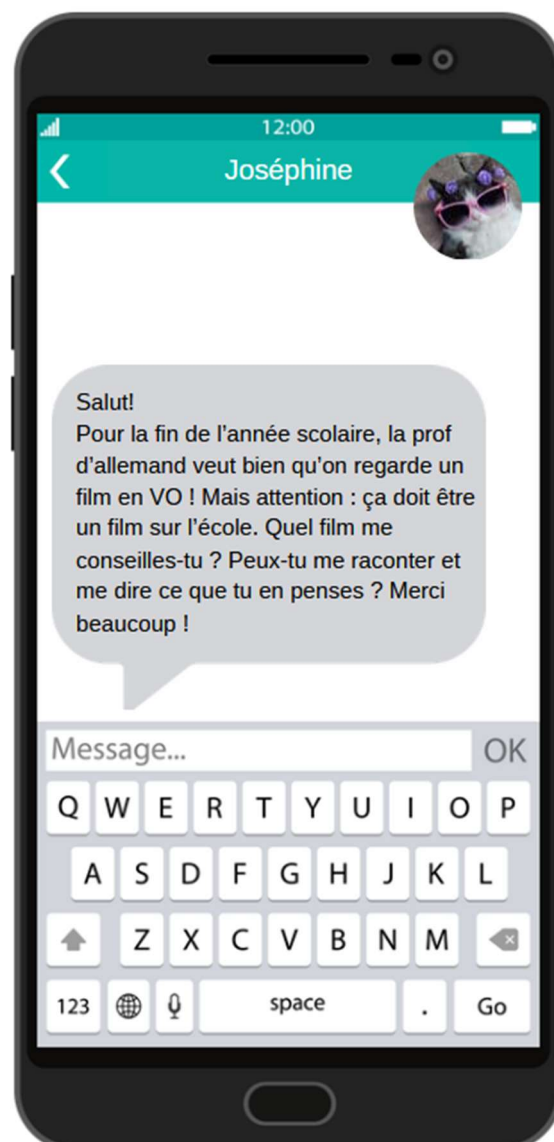
- le film proposé est pertinent ;
- le message est clair et structuré ;
- ...

3. Compétences linguistiques

- le lexique est adapté et varié ;
- ...

4. Compétences sociolinguistiques

- tu salues ta correspondante ;
- le ton et le registre sont adaptés ;
- ...



II. Fiche technique

Fiche technique du film

Titre français : Louise Violet

Type de film, année : 2024

Production : France

Durée : 108 minutes

Genre : Drame historique

Réalisateur : Éric Besnard

Scénariste : Éric Besnard

Photographie : Laurent Daillant

Décors : Bertrand Seitz

Costumes : Madeline Fontaine

Montage : Lydia Decobert

Musique : Christophe Julien

Distribution :

Alexandra Lamy : Louise Violet

Grégory Gadebois : Joseph

Jérôme Kircher : Thermidor

Jérémy Lopez : Rémi

Patrick Pineau : Père Francis

Annie Mercier : Marthe

Julie Moulier : Honorine

Géraldine Martineau : Félicie

Grégoire Tachnakian : Lucien

Pauline Serieys : Léonie

Manon Maindivide : Flore

Ernest Mourier : Jules

Avertissement particulier : aucun

Thème du film

En 1889, à la suite des « Lois Jules Ferry », l’institutrice Louise Violet est envoyée dans un village de la campagne française. Elle doit y imposer l’école de la République (« gratuite, laïque et obligatoire »). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants ni auprès des parents. Le film explore de nombreux thèmes transversaux comme l’éducation, la politique ou encore le féminisme.

Informations sur le réalisateur

Éric Besnard, né en 1964, est un scénariste et réalisateur français. Il est le fils du réalisateur Jacques Besnard et réalise son premier film en 1999. Avant *Louise Violet*, il avait déjà travaillé sur un film historique : *L’Empereur de Paris* de Jean-François Richet (2018). Il prépare maintenant un nouveau drame historique, *Jean Valjean* (le célèbre personnage de Victor Hugo), avec presque la même équipe que pour son film *Louise Violet*.

Informations sur les acteurs

Dans ce film, c’est Alexandra Lamy qui incarne Louise Violet, personnage principal et titre du film. D’après le réalisateur Éric Besnard, le choix de cette actrice était une évidence ! Il déclare à son sujet : « Populaire dans les deux sens du terme, c’est typiquement la ‘girl next door’ capable de faire face aux personnages

masculins qu'elle va affronter et de se les mettre dans la poche ». *Louise Violet* marque également la troisième collaboration entre Éric Besnard et Grégory Gadebois, qui endosse le rôle de Joseph. On peut dire que c'est son acteur préféré ! Il dit de lui qu'il est unique, qu'il sait rester humble, qu'il est observateur et que ses silences sont aussi impressionnants que son jeu d'acteur.

III. Travailler le film en classe

Fiche 1 : Préparer la séance et mieux comprendre le film

Activité 1) Décrire une affiche de film

Production orale (niveau A2)

- a) Décris l’affiche du film *Louise Violet*. Pour t’aider, réponds aux questions suivantes :
- a. Quels sont les différents éléments de l’affiche ?
 - b. Quelles sont les couleurs ? Quelle est l’ambiance ?
 - c. Combien y a-t-il de personnages ? Comment sont-ils habillés ? Décris-les.
- b) Est-ce que tu as envie de voir ce film ? Justifie ta réponse.
Exemple : J’aimerais bien voir ce film parce que j’aime les films historiques.

Activité 2) Formuler des hypothèses autour de l’histoire

Production et compréhension orales (niveau A2)

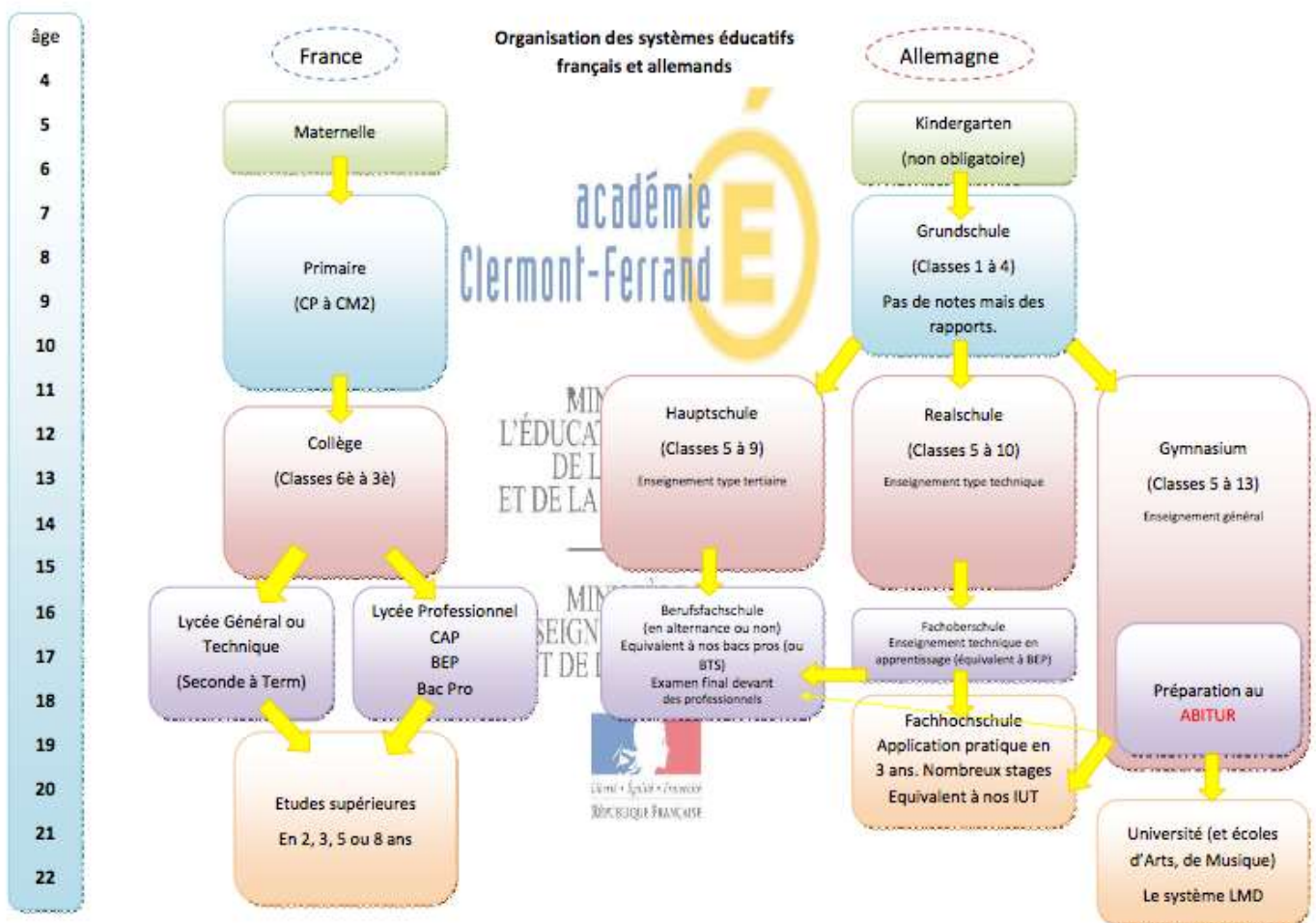
- a) Formule des hypothèses autour de l’histoire. Pour t’aider, tu peux répondre aux questions suivantes :
À ton avis, ...
- où se passe l’action ?
 - qui est Louise Violet ?
 - quelle est l’intrigue du film ?
 - quel est le thème principal du film ?
- b)  Vérifie tes hypothèses à l’aide du synopsis et de [la bande-annonce](#).

Activité 3) Approfondir un des thèmes du film : l’école en France

Compréhension et production orales (niveau A2/B1)

- a)  Parcoure [le diaporama](#) (à ton rythme) et réponds par vrai ou faux.
- a. Charlemagne a inventé l’école.
 - b. Au Moyen-âge, les professeurs sont des hommes d’Église.
 - c. Sous l’ancien régime (17 au 19^e siècle), l’école est payante et facultative.
 - d. En 1833, la loi Guizot rend l’école obligatoire.
 - e. Avec Jules Ferry, l’école devient laïque et gratuite.
 - f. Avant 1965, les filles et les garçons n’étaient pas dans la même classe.
- b) D’après le synopsis (activité 2b) et le diaporama génialement, où est-ce que tu situes l’action du film dans l’histoire de l’école ; autrement dit, dans la liste de a ?

c) Que sais-tu du système scolaire français d'aujourd'hui ? En quoi est-il différent du système éducatif de ton Land ? Le document ci-dessous est là pour t'aider !



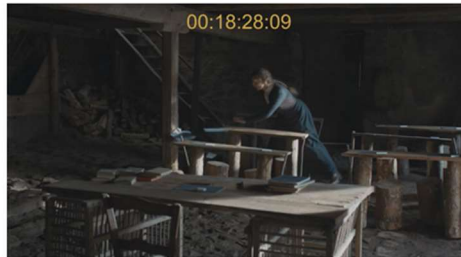
Activité 1) Tester ses connaissances

Compréhension écrite (niveau A2/B1)

a) Mets les différentes photos dans le bon ordre.



A - Louise Violet aide une femme à accoucher



B - Louise Violet est frustrée de n'avoir aucun élève



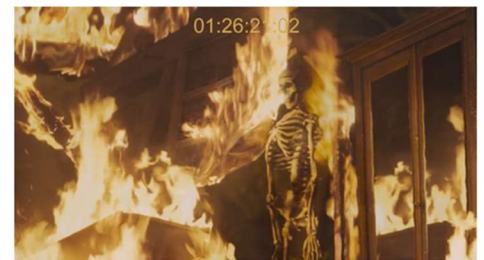
C - le décès de Marthe / la veillée funèbre



D - Louise Violet arrive au village



E - l'école est en construction



F - un incendie détruit l'école

b)  Teste ta compréhension générale du film en répondant au [quiz](#) !

a. Au début, où Louise Violet fait l'école ?

- ① à la mairie ② à l'église ③ dans une étable

b. À quel moment le regard des habitants sur Louise change-t-il ?

- ① après avoir rencontré et discuté avec le prêtre
 ② après avoir permis à la femme de Thermidor d'accoucher
 ③ après avoir bu de l'alcool avec Joseph et les autres habitants

c. Quel métier aurait aimé faire Joseph ?

- ① vigneron ② charpentier ③ instituteur

d. À qui Louise, écrit-elle ?

- ① on ne sait pas ② à ses enfants restés à Paris ③ aux communards restés au bagne

e. Comment les habitants du village découvrent le secret de Louise Violet ?

- ① Thermidor a lu ses lettres.
 ② Joseph a reçu une lettre du ministère.
 ③ Louise s'est confiée à Marthe, la mère de Joseph.

f. Qui met le feu à la nouvelle école ?

- ① Joseph ② Rémy ③ Jules

Activité 2) Comprendre le contexte géographique

Production et compréhension orales (niveau A2/B1)

- a) Propose une définition pour les adjectifs « rural » et « urbain ». Où se déroule l'action du film ?
- b)  Écoute [cette interview](#) d'Éric Besnard et d'Alexandra Lamy, de la minute 17 h à 19 h 10. Pourquoi il était important pour le réalisateur de ne pas situer exactement l'action et qu'est-ce qu'on apprend finalement sur le lieu du tournage ?
- c) Quels sports sont « pratiqués » dans le film parmi les suivants ? Coche les bonnes réponses et essaie de décrire brièvement la scène dans laquelle le sport en question est pratiqué ou évoqué. Qu'est-ce que certains de ces sports nous apprennent sur cette région ?

☐ la natation

☐ le football

☐ la danse

☐ le ski

☐ le patin à glace

☐ la gymnastique

Activité 3) Commenter une citation

Production orale (niveau B1)

Choisis une citation parmi les suivantes et explique là, avec tes propres mots au reste de la classe. N'oublie pas de dire si elle est toujours actuelle ou « vraie » et de donner ton avis.

« Faire des lois, ça ne rend pas les choses possibles. »

« L'école, ça sert à donner de l'ambition ! »

« L'important c'est d'avoir le choix. »

Activité 4) Approfondir un des thèmes du film : le compagnonnage

Production et médiation orales (niveau A2/B1)

- a) Dans le film, il est plusieurs fois question de « compagnonnage ». Par exemple, le jeune Jules, mais aussi Joseph quand il était plus jeune, auraient aimé devenir « compagnon ». À ton avis, de quoi il s'agit ? Formule des hypothèses.
- b) Dans le film, Joseph dit : « Gamin, je voulais même être compagnon charpentier : goûter la soupe de poisson à Marseille, l'omelette au lard en Lorraine, la galette en Bretagne [...] » – que fait un « compagnon » ?
- c)  Les compagnons du devoir existent toujours ! Vérifie tes hypothèses à l'aide du [site internet](#).

- d) 🎯 Ta/Ton correspondant/e français/e aperçoit un « Handwerksbursche » en ville. Elle/Il est très étonné/e et te demande de qui il s'agit. Tu lui expliques en français. Tu peux t'aider de la vidéo [Karambolage](#) (qui existe aussi en allemand) !



Activité 5) Comparer les arts

✎💬 Productions écrite et orale (niveau B1)

- a) Décris ce célèbre tableau de Jean-François Millet et explique pourquoi il représente bien le film.



Jean-François Millet, *Des Glaneuses*, 1857

- b) Choisis un autre tableau de cet artiste et présente-le au reste de la classe.

Activité 1) Comprendre les noms des personnages

Production orale (niveau A2/B1)

- a) Observe le calendrier républicain (ou « révolutionnaire »), en vigueur de 1792 à 1806. À ton avis, pourquoi le facteur s'appelle Thermidor ?

saison	mois	signification	dates
Automne	Vendémiaire	mois des vendanges	22 septembre au 21 octobre
	Brumaire	mois des brumes	22 octobre au 20 novembre
	Frimaire	mois du froid	21 novembre au 20 décembre
Hiver	Nivôse	mois de la neige	21 décembre au 19 janvier
	Pluviôse	mois des pluies	20 janvier au 18 février
	Ventôse	mois du vent	19 février au 20 mars
Printemps	Germinal	mois de la germination	21 mars au 19 avril
	Floréal	mois des fleurs	20 avril au 19 mai
	Prairial	mois des prairies	20 mai au 18 juin
Été	Messidor	mois des moissons	19 juin au 18 juillet
	Thermidor	mois des chaleurs	19 juillet au 17 août
	Fructidor	mois des fruits	18 août au 16 septembre

- b)  Observe [la liste des noms de famille les plus courants en France](#). Généralement, d'où viennent-ils ? Pourquoi y a-t-il de nombreux prénoms parmi les noms de famille ? Regarde un calendrier classique. Et les noms allemands ? Ensemble, discutez.
- c) Louise Violet se présente ainsi : « Louise Violet, comme la couleur ». Présente-toi de la même manière.
Exemple : Je m'appelle Lisa Kühn, comme les cornichons !

Activité 2) Identifier une époque

Production orale et compréhension écrite (niveau B1)

- a) L'époque à laquelle se déroule le film est assez peu connue du grand public. Que sais-tu déjà ? Pour répondre, tu peux t'appuyer de l'activité 3 sur la **fiche 1**.
- b)  Lis les « fiches infos » et reconstitue [la frise chronologique](#).
- c) Que se passe-t-il en Allemagne à cette époque ? Ensemble, discutez.

Activité 3) Comprendre le secret et les motivations de l'héroïne

Compréhension écrite (niveau B1/B2)

- a)  Lis cet [article de Géo Magazine](#) et réponds aux questions.

a. Quand commence la Commune de Paris ?

- ① le 19 juillet 1870 ② le 18 mars 1871 ③ le 4 septembre 1871

b. Pourquoi les Parisiens se sentent-ils humiliés après la guerre franco-allemande ?

- ① Parce qu'ils ont perdu l'Alsace-Lorraine.
② Parce que les Prussiens occupent Paris et imposent leurs lois.
③ Parce que Napoléon III est fait prisonnier, les ennemis défilent à Paris.

c. Pourquoi les Parisiens s'opposent-ils à Thiers en mars 1871 ?

- ① Il veut désarmer les habitants.
② Il veut augmenter les impôts.
③ Il ferme les écoles.

d. Que se passe-t-il le 18 mars 1871 ?

- ① Les soldats refusent de tirer et rejoignent les habitants dans leur lutte.
② L'armée de Thiers prend la ville.
③ Les Parisiens fuient Paris.

e. Quelle réforme est décidée par la Commune ?

- ① le retour de Napoléon III
② la fermeture des églises
③ l'école gratuite, laïque et obligatoire

 Différenciation : l'article est long et exigeant, c'est pourquoi on conseille à la classe de diviser le texte en plusieurs parties pour pouvoir répondre aux questions !

b) Observe cette image tirée du film. À la lumière de l'article, explique pourquoi l'Alsace-Lorraine est en noir sur la carte de France ?



c) Lis une nouvelle fois le début du dernier paragraphe. Où était Louise Violet ? Grâce à quelles lois est-elle revenue ?

- d) Explique, avec tes propres mots, pourquoi l'orientation politique de Louise Violet « dérange » Joseph et les autres habitants du village.

Activité 1) Comprendre une référence culturelle et/ou historique

Compréhension et production orales (niveau A2)

a) Quels métiers entends-tu parmi les suivants ? Coche les bonnes réponses.

☐ tragédien/ne (acteur/actrice)

☐ avocat

☐ conducteur/-trice de train

☐ prêtre

☐ vétérinaire

☐ poète

☐ journaliste

☐ juge

b) À qui Louise compare ses élèves et dans quel but ? Quel est le point commun entre cette personne et ses élèves ?

Activité 2) Commenter la scène

Compréhension et production orales (niveau B1)

a) Après avoir vu le film, tu décris cette scène à ton ou ta correspondant/e. Tu peux t'aider du vocabulaire ci-dessous.

en construction – le paysage – en bois – le printemps – la montagne – la salle de classe – marcher –
l'institutrice – les élèves

b) Que penses-tu de cette scène ? Est-ce qu'elle t'a plu (ou non) et pourquoi ?

c) Le titre allemand est « Louise und die Schule der Freiheit ». À partir des activités 1 et 2 (a et b), explique le titre.



Activité 3) Rédiger une critique de cinéma

Compréhension et production écrites (niveau B1/B2)

Lis le début de la critique de Direct-actu.fr (ci-dessous) et, à la lumière du film, écris la suite. Tu dois, d'une part, expliquer comment le film répond à la problématique et, d'autre part, donner ton avis !



Direct-actu.fr 

300 abonnés · 196 critiques · Suivre son activité

★★★★☆ **3,0** Publiée le 21 octobre 2024

Louise Violet – L'éducation ou la voie des possibles nous rappelle avec force combien l'éducation peut changer une vie. Le film explore une question universelle : doit-on suivre le chemin tracé par nos parents ou peut-on choisir librement notre propre voie, grâce à l'école qui nous ouvre de nouvelles perspectives ?

Activité 1) Préparer un projet

Médiation et production orale (niveau B1)

- a) Pour cette tâche finale, tu vas **écrire un texte créatif sur l'école en Allemagne**, à la fin du 19^e siècle ! Cela peut être une nouvelle, un poème, un article de presse publié à cette époque, quelques planches de BD, etc. Mais d'abord, tu dois effectuer quelques recherches en ligne. Les questions ci-dessous sont là pour t'aider :
- Est-ce que l'école était obligatoire ?
 - Quand avaient lieu les vacances ?
 - Quel est le matériel scolaire ?
 - Qui enseigne ?
- b) Avant de commencer, il est important de définir ensemble les critères d'(auto-)évaluation. Ce seront les mêmes pour tout le monde. Pense également à la manière dont les textes seront diffusés : exposition dans la classe ou mur collaboratif virtuel (padlet, digipad) ?
- c) Réfléchis ensuite aux modalités : seul ou à deux ? Qui fait quoi ?
- d) Enfin, commence à réfléchir à ton projet : quelle forme va prendre ton projet ? Qui est le héros de l'histoire ? Sur quel aspect de la vie des instituteurs ou des élèves veux-tu insister ? Quelles émotions et quel message veux-tu transmettre ? Comment ton histoire va-t-elle se démarquer des autres ? etc. Surtout, prends des notes !

Activité 2) Réaliser un projet

Production écrite (niveau B1)

- a) Maintenant, à toi de jouer ! Rédige ton texte. Veille à respecter les critères d'(auto-)évaluation définis avec le reste de la classe.
- b) Présente ton texte au reste de la classe. Donne leur envie de le lire !

Fiche réponses

Fiche introductive : l'école au cinéma

Activité 2) Comparer des affiches de film

a) l'école

Fiche 1 : Préparer la séance pour mieux comprendre le film

Activité 3) Approfondir un des thèmes du film : l'école en France

a) a. Faux ; b. Vrai ; c. Vrai ; d. Faux ; e. Vrai ; f. Vrai

b) entre e. et f.

Fiche 2 : Travailler autour du film après la séance

Activité 1) Tester ses connaissances

a) D – B – A – E – C – F

b) a. 3 ; b. 2 ; c. 2 ; d. 3 ; e. 1 ; f. 3

Activité 2) Comprendre le contexte géographique

b) On ne sait pas exactement où le film se passe, parce que le réalisateur voulait que toute la France (rurale) soit représentée.

c) la natation ; le football ; le ski ; le patin à glace

Fiche 3 : Aller plus loin

Activité 3) Comprendre le secret et les motivations de l'héroïne

a) a. 2 ; b. 3 ; c. 1 ; d. 1 ; e. 3

b) L'Alsace-Lorraine a été cédée par la France à l'Empire allemand, en application du traité de Francfort signé le 10 mai 1871 (et ce jusqu'au 10 janvier 1920)

c) Louise Violet était probablement en Nouvelle-Calédonie. Elle a pu revenir en France grâce aux lois d'amnistie.

Fiche 4 : Zoom sur une scène

Activité 1) Comprendre une référence culturelle et/ou historique

a) tragédienne ; conducteur de train ; vétérinaire ; journaliste ; avocat

b) Louise Violet compare ses élèves à Louis Pasteur. Comme eux, il venait de la campagne et ses parents exerçaient des métiers simples.



a u s g e s p r o c h e n
f r a n z ö s i s c h



Le dossier vous a plu ? Votre avis nous intéresse !

<https://forms.gle/F4YNC7LWVxMS8A3Z7>